

the goma

JOSÉ DÍAZ
Madrid, Spain, 1981
Lives in Madrid

Education	2009	Máster en Arte y Creación, Universidad Complutense, Madrid, ES	Bibliography (selection)	2013	Sin motivo aparente. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid, ES
	2008	Beca Leonardo, Berlin, DE		Din a33. Louis 21, Palma de Mallorca, ES	
	2008	BFA, Universidad Complutense, Madrid, ES		Caníbales y carroñeros. El Butrón, Seville, ES	
Solo exhibitions	2021	Constricto. The Goma, Madrid, ES	2012	Iceberg. Matadero, Madrid, ES	
	2019	Encuentros#1: José Díaz / Ángeles Marco. Comisariada por Javier Hontoria. Patio Herreriano, Valladolid, ES	Parataxis. Inéditos, La Casa Encendida, Madrid, ES		
	2018	La mañana. The Goma, Madrid	Pantha Ray. Galería Rina Bowen, Madrid, ES		
	2016	Motorik. The Goma, Madrid, ES	Salon de otoño. Madrid, ES		
	2014	Moco de caracol, enjundia de gallina, jugo verde de sapo. The Goma, Madrid, ES	2011	Los que se quedan. Galería José Robles, Madrid, ES	
	2013	Jeff. Louis 21, Palma de Mallorca, ES	Los niños terribles, Fast Gallery, Madrid, ES		
	2011	Tiranosaurio. Galería José Robles, Madrid, ES			
Group exhibitons	2021	Pintura: renovación permanente, comisariado por Mariano Navarro, Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES	2021	Carpio, Francisco. Oficio de luces, oficio de sombras. ABC Cultural. March 20	
	2020	Scroll. The Goma, Madrid, ES	2020	Delgado Mayordomo, Carlos. Elogio de la presencia. ABC Cultural. June 6	
		La cuestión es ir tirando, comisariada por Ángel Calvo Ulloa, Centro Cultural de España en México, MX	Los nueve premios de ARCO 2020. El Cultural, February 27		
	2019	A play of Boundaries. Carlos Carvalho, Lisboa, PT	Arte para una nueva década. Bazaar. January		
		Durante la construcción de la muralla china. Comisariada por Ángel Calvo Ulloa. Luis Adelantado, Valencia, ES	2019	Bombín, Jesús, José Díaz confronta su pintura con la escultura de Ángeles Marco en el Patio Herreriano, El Norte de Castilla, May 17	
	2018	Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Madrid, ES	2018	Sánchez, Joaquín Jesús, José Díaz at The Goma, Artforum Online, December 14	
		Glutinum Mundi. Sala Rekalde, Bilbao, ES	Cereceda, Miguel, José Díaz y lo posible, ABC Cultural, December 1		
		Martillo y láudano. Comisariada por Julián Cruz. Galería Javier Silva, Valladolid, ES	Espejo, Bea, Otra vez la maldita pintura, Babelia, September 17		
		Generaciones, La Casa Encendida, Madrid, ES	2017	Álvarez Riosalido, Sergi, Con José Díaz en los pliegues de la noche, Madrid, December 13	
	2017	20 cm from the ground, L21, Palma de Mallorca, ES	2016	José Díaz @ The Goma, Artviewer, October 31	
		A modo de conclusión. Espacio Valverde, Madrid, ES	Hontoria, Javier, Critick picks: Motorik, Artforum online, October 18		
		Pintura, pintura, pintura. Galería Fernando Pradilla, Madrid, ES	Vallejo, Alberto, Violencia para el pensamiento, NUDO, October 16		
	Promotora. Centre Cívic Can Felipa, Barcelona, ES	González Panizo, Javier, Pintura y tiempo: abstracción post-pictórica., Exit Express, October 10			
2016	Parc Natural. Galería Trama, Barcelona, ES	Calvo, Angel, José Díaz, despacio pero con prisa, El Cultural, October 7			
2014	Retroalimentación. Sala de de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Madrid, ES	2015	Schreier, Max, Madrid Through the Eyes of Artist Secundino Hernández, Artsy, March 3		
		2014	Espejo, Bea, Enjundia de gallina, El Cultural, October 3		
			Pérez, Luis Francisco, Nosotros-art, October 1		

JOSÉ DÍAZ
Madrid, Spain, 1981
Lives in Madrid

- Alonso Molina, Óscar, Nombres propios de Apertura, ABC Cultural, September 6
Retroalimentación, Comunidad de Madrid, 2014
Arte español contemporáneo 1992-2012. VV.AA. La Fábrica 2014. Madrid
Barro, David. Antes de irse. 40 ideas sobre pintura, Dardo editorial, Santander
- 2013 Sin motivo aparente, CA2M. Comunidad de Madrid, 2013
2011 Blasco, Selina, José Díaz. Tiranosaurio, Revista MU.
- 2020 La cuestión es ir tirando, 2020. (Exhibiton catalogue)
2018 Generación 2018, La Casa Encendida (Exhibiton catalogue)
2014 Matrimonio, La Dominación Mundial
Doctor Roncero, Rafael. Arte Español Contemporáneo 1992-2013. La Fábrica
Retroalimentación. Comunidad de Madrid. Exhibiton catalogue)
2013 Sin motivo aparante. CA2M. Comunidad de Madrid. (Exhibiton catalogue)
Barro, David. 40 Ideas sobre la pintura. Dardo

Publicactions