

the goma

JAVIER ARCE
Santander, Spain, 1973
Lives in Santander

Education	2003	Master in Sculpture. Wimbledon School of Art, London, UK	Centro de Arte Pepe Espaliú. XIX Bienal de Fotografía de Córdoba, Córdoba, ES	
	2001	Bachelor of fine Arts. Facultad de Bellas Artes de Bilbao. Universidad del País Vasco, ES	Mapa del Moho. No 20 Arts, London, UK	
	1996	Graduate in Graphics Arts and print, Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo, ES	2018 About how a grape may float on the ocean. Cindy Rucker Gallery, New York, US Mapa del Moho. Galeria Carles Tache, Barcelona, ES	
Artist Residencies	2013	El Ranchito, Matadero, Madrid. ES	2017 Salvaje y libre. Minnesota Street Project. Jack Fischer Gallery, San Francisco, US	
	2012	Cité internationale des Arts, Paris, FR Caribbean Museum Center for the Arts, Frederiksted, Virgin Island.	Orden Natural. Centro de Arte Alcobendas, Madrid, ES Doblar la tierra. The Goma, Madrid, ES	
	2009	I.S.C.P. (International Studio & Curatorial Program), New York, USA	2016 Seeing the elephant. Minnesota Street Project Jack Fischer Gallery, San Francisco, US	
	2006	Residence Hangar Art and Production Cente, Barcelona, ES	ENGAÑA. Galería Siboney, Santander, ES	
Awards and Grants	2018	Becas Leornado para Investigadores y Creadores BBVA	2015 Keep politics out of this picture. Galeria T20, Murcia, ES Retry life experiment in the communal. Cindy Rucker Gallery, New York, US	
	2016	Premio de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria.	2014 Kill lies all. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, ES	
	2008	Fundación Arte y Derecho, ES	Doblar la Tierra. Random Parts, Oakland. California, US	
	2007	Generación 2007 Caja Madrid, ES. VII Premio de Pintura ABC, Madrid, ES.	2012 Kill lies all. Newman Popiashvili Gallery, Nueva York, US Kill lies all. Galería Max Estrella, Madrid, ES	
	2006	Fundación Marcelino Botín de Artes Plásticas. Premio Ciudad de Palma '06, Palma de Mallorca.	The saving game. Galería T20, Murcia, ES	
	2003	Generación 2003 Caja Madrid	2011 Fanfarria para el hombre corriente. Galería Del Sol St, Santander, ES	
	2002	Ayuda a la creación Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES.	2010 A mil cuatrocientos metros de los dibujos rectificados. Galería Max Estrella, Madrid, ES	
	2001	VII Certamen de Artes Plásticas de Unicaja, Malaga, ES. Casa de Velázquez, Madrid, ES. Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES.	This could be a show of historical importance. Museum of Contemporary Art, Zagreb, HR This could be a show of historical importance. Moderna Galerija, Ljubliana, SI Cajas de resonancia. Museo de arte Moderno y Contemporáneo de Santander, ES	
	1998	Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES.	Primera Exposicion Prestada. Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES	
	1995	Primer Premio de Pintura. Muestra Regional Juvenil de Artes Plásticas, Santander, ES. Beca de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES.	El ornamento de las masas. La Naval, Cartagena, ES	
	1994	Beca de Diseño Gráfico. Ayuntamiento de Camargo, ES.	2009 Espai 13. Fundación Miró, Barcelona, ES	
	Solo exhibitions	2021	Doblar la tierra. Palacete del Embarcadero, Santander, ES	2008 Capilla Sixtina. El ornamento de las masas: duelo de lo dionisíaco y lo apolíneo. Espai Quatre-Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
		2019	Montaña, trigo, tigre. Galería The Goma, Madrid, ES Sobre cómo puede flotar una uva en el océano.	2007 El ornamento de las masas, Galería Lluçà Homs, Barcelona, ES El ornamento de las masas, Galería Max Estrella, Madrid, ES
			2006 Guide to easier living I, Galería Del Sol St, Santander, ES	

- Group exhibitions
- 2004 1+1=1. Galería Siboney, Santander, ES
La cosa inútil o Esa alucinante fuente luminosa. Galería Van der Voort, Ibiza, ES
 - 2002 Galería Max Estrella, Madrid, ES
 - 2001 Diálogos en el Sur, Galería Fernando Serrano, Trigueros, ES
 - 2000 Tránsito '00. Galería Siboney, Toledo, ES
El puente de la visión 4. Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES
 - 1999 Los hermosos vencidos, Galería Siboney, Santander, ES
 - 1997 Un rayo de sol, Galería Didáctica, San Vicente de la Barquera, ES
 - 1995 Mundo maravilloso TV, Casa de Cultura Valle de San Jorge, San Jorge, ES
 - 2020 Paint on a Photo of a Painting based on a Photograph.
Espacio Artkunstarte, Madrid, ES
Armonías en blanco y negro, colección Jaime Sordo. Fundación Vital. Bilbao, ES
 - 2019 25 años de itinerarios: coleccionando procesos. Curated by Benjamin Weil.
Centro Botín. Santander, Cantabria, ES
 - 2018 The Fragrance of Images. Art and Culture Foundation Opel Villas Rüsselsheim,
Rüsselsheim am Main, DE
Glutinum Mundi. Sala Rekalde, Bilbao, ES
Men's Reflactions. Casa Solleiric, Mallorca, ES
 - 2017 Galería Carles Tache at N°20. N°20 Gallery, London, UK
Guernica y otros desastres. Fundación Picasso. Museo Casa Natal, Málaga, ES
Xabier Saénz de Gorbearen Gernikak. In memoriam.
Euskal Herria Museoak, Gernika, ES
No hay Color. Casa del Águila y la Parrra, Santillana del Mar. ES
 - 2016 Espacio Activo. Grey Flag. Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo,
Vitoria, ES
Mi Casa es tu casa. Centro Pepe Espaliu, Córdoba, ES
Colección DKV, Palacio Lázaro Galdiano, Madrid, ES
Los Johanssen, Palacio Consistorial de Cartagena. Cartagena, ES
NextNewsPaper. San Jose Institute Contemporary Art, San Jose, US
Be right back! Cindy Rucker Gallery, New York, USA.
 - 2015 Dibujo Expandido, Colección DKV. Museo ABC, Madrid, ES
Tropes of Expectation, Vinyl on Vinyl Gallery, Manila, PH
Colección SALVAT. Barcelona, ES
Colección Los Bragales. Instituto Jovellanos, Gijón, ES
 - 2014 Present Perfect, Galería The Goma, Madrid, ES.
Fernando VII. Bicentenario de un encargo (1814-2014),
Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, ES
En construcción. BilbaoArte. Bilbao, ES
The Conquest of the imposible, Cultural center Mogosoia, Bucharest, RO
 - 2013 AgendaSantiago 2012. CAB-Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES
 - 2012 Abismos: Laberintos de la imagen, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián, ES
AgendaSantiago 2012, MAC-Museo de Arte Comtemporaneo Santiago de Chile, CL
Bangkok Transnational Narrations: Paperworks.
University Museum of Bangkok, Bangkok, TH
Saying the thing twice, Departement of Avant-garde cliches Gallery, Manila, PH
 - 2011 Reproducción, Repetición y Reivindicación. Internacional Centre of Graphic Atrs,
Ljubljana, SI
Center of Graphic Arts of the university of Arts, Belgrado, RS
Travesía. Colección MAS-Museo de Arte Moderno y Comtemporáneo de Santander,
Santander, ES
Saltar de la página. Museo ABC, Madrid, ES
Wet Paint. Galería Louis 21, Palma de Mallorca, ES
Colección [I+E] 2. CAB-Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES.
Biblioteca Intervenida, Espacio F. Madrid, ES
Olor Color. Química, arte y pedagogía. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, ES
 - 2010 24 Escalones, Museo Nacional de Brasilia, Brasilia, BR
Multiplicidad en el Arte Español. Reproducción, repetición y reivindicación.
Instituto Cervantes, Wien. Austria.
Soverign European Art Prize, Barbican Art Center, London, UK.
Die Odjekte Meiner Begierde, Hilger Contemporary Gallery, Wien, AT
Spanish Young Art: The New Generation. New World Museum, Houston, US

- Schwarz und Weib. Zink Gallery, Munich., DE
- 2009 Grande hazaña! Con muertos. Sala Puertanueva, Córdoba, ES.
Desdibujados,.Sala Puertanueva, Córdoba, ES.
Un NO por respuesta. MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
León, ES
Cultura, pobreza y megapolis. Fundación Botín-Villa Iris, Santander, ES
POTENTIAL. Internacional Studio & Curatorial Program, New York,US
- 2008 El puente de la visión, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES
Levantamiento. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES
(I+E) Adquisiciones recientes, CAB Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES
Premio Ciudad de Palma, Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
Itinerarios 2006-2007, Fundación Botín, Santander, ES
Adquisiciones recientes. Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo,
Vitoria, ES
- 2007 Existencias, MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, ES
Generación 2007. La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2006 Interzonas '06. Palacio de Vástago, Zaragoza, ES
Premio Ciudad de Palma '06. Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
- 2004 XIX Muestra de Arte Joven. INJUVE, Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES
Artesles '04. Esles de Cayón, ES
- 2003 Master Degree Show, Wimbledon School of Art, London, UK
Champions of Gravity. Space 44 Gallery, London, UK
Sin Límites. MAS Museo de Bellas Artes de Santander, Santander,ES
Generación 2003 Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2001 VII Premio Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal, Málaga. ES
Mercancías. Espacio C, Camargo, ES
- 2000 Memoria de un fin de siglo. Los años noventa. Objeto y Concepto.
Palacete del Embarcadero, Santander, ES
- 1998 II Trienal de Arte Gráfico. Palacio de Revillagigedo, Gijón, ES.
- 2018 El artista español Javier Arce llama a la pausa en su muestra de Nueva York,
La Vanguardia, December 7
- 2017 El artista Javier Arce expone en Alcobendas 'Orden natural', La Vanguardia,
September 17
Artviewer, Javier Arce @ The Goma, July 20
Espino,Luisa,"Javier Arce, tierra, ceniza y leche", El Cultural, June 9
- 2014 Maderuelo, Javier, Otra historia para el 'Guernica', Babelia, May 28
Rodríguez, Gabriel, ¿Para que sirve un museo?, ABC Cultural, Apri 26
- 2013 Sacristan, Cristina.M, El mayor cartel contra la guerra, October 21
García, Angeles, El Guernica en positivo, El País, January 6
- 2012 Valdes Urrutia, Cecilia, La agenda Santiago, November 25
Castro Florez, Fernando, La dignidad histórica , ABC Cultural, November 24
Kill lies all, Newman popiashvili Gallery, The New Yorker, September 20
- 2010 Maderuelo, Javier, Guernica como tema, Babelia, El País, December 8
Marín-Medina, Jose, Arte de usar y tirar, April 2
Esparza, Ramón, Labores críticas, ABCcultural, October 9
- 2007 Hernández Noélia, Háztelo tú mismo, la Vanguardia, September 26
300.000 fusilamientos. ABCcultural, May 31
Diez Guardiola, Javier, Interview, ABCcultural, March 17
Hontoria, Javier, Para usar y tirar, March 15
Villa, Manuela, Arte de andar por casa. Generación 2007, EPS El País, January 26
- Works in Public Collecitions
- Caja Madrid, Madrid, ES
Fundación Marcelino Botín, ES
Museo ARTIUM, Vitoria, ES
CAB Centro de Arte Caja Burgos, ES
MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, ES
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, ES
Colección Fundación Coca-Cola, ES
Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES

the goma

JAVIER ARCE
Santander, Spain, 1973
Lives in Santander

Unicaja. Obra Social y Cultural, ES

Fundación El Monte, Sevilla, ES

Comunidad de Madrid, ES

Colección DKV, ES

Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, ES

Caja Castilla La Mancha, Obra Social y Cultural, ES