

# the goma

JAVIER ARCE  
Santander, Spain, 1973  
Lives in Santander

Education	2003	Master in Sculpture. Wimbledon School of Art, London, UK
	2001	Bachelor of fine Arts. Facultad de Bellas Artes de Bilbao. Universidad del País Vasco, ES
	1996	Graduate in Graphics Arts and print, Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo, ES
Solo exhibitions	2017	Salvaje y libre. Minnesota Street Project. Jack Fischer Gallery, San Francisco, US Orden Natural. Centro de Arte Alcobendas, Madrid, ES Doblar la tierra. The Goma, Madrid, ES
	2016	Seeing the elephant. Minnesota Street Project Jack Fischer Gallery, San Francisco, US ENGAÑA. Galería Siboney, Santander, ES
	2015	Keep politics out of this picture. Galeria T20, Murcia, ES Retry life experiment in the communal. Cindy Rucker Gallery, New York, US
	2014	Kill lies all. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, ES Doblar la Tierra. Random Parts, Oakland. California, US
	2012	Kill lies all. Newman Popiashvili Gallery, Nueva York, US Kill lies all. Galería Max Estrella, Madrid, ES The saving game. Galería T20, Murcia, ES
	2011	Fanfarria para el hombre corriente. Galería Del Sol St, Santander, ES
	2010	A mil cuatrocientos metros de los dibujos rectificad0s. Galería Max Estrella, Madrid, ES This could be a show of historical importance. Museum of Contemporary Art, Zagreb, HR This could be a show of historical importance. Moderna Galerija, Ljubliana, SI Cajas de resonancia. Museo de arte Moderno y Contemporáneo de Santander, ES Primera Exposicion Prestada. Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES El ornamento de las masas. La Naval, Cartagena, ES
	2009	Espai 13. Fundaci3n Mir3, Barcelona, ES
	2008	Capilla Sixtina. El ornamento de las masas: duelo de lo dionisiaco y lo apol3neo. Espai Quatre-Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
	2007	El ornamento de las masas, Galería Lluccià Homs, Barcelona, ES El ornamento de las masas, Galería Max Estrella, Madrid, ES

# the goma

JAVIER ARCE  
Santander, Spain, 1973  
Lives in Santander

- 2006 Guide to easier living I, Galería Del Sol St, Santander, ES
- 2004 1+1=1. Galería Siboney, Santander, ES  
La cosa inútil o Esa alucinante fuente luminosa. Galería Van der Voort, Ibiza, ES
- 2002 Galería Max Estrella, Madrid, ES
- 2001 Diálogos en el Sur, Galería Fernando Serrano, Trigueros, ES
- 2000 Tránsito '00. Galería Siboney, Toledo, ES  
El puente de la visión 4. Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES
- 1999 Los hermosos vencidos, Galería Siboney, Santander, ES
- 1997 Un rayo de sol, Galería Didáctica, San Vicente de la Barquera, ES
- 1995 Mundo maravilloso TV, Casa de Cultura Valle de San Jorge, San Jorge, ES

## Group exhibitions

- 2017 Galería Carles Tache at N°20. N°20 Gallery, London, UK  
Guernica y otros desastres. Fundación Picasso. Museo Casa Natal, Málaga, ES  
Xabier Saénz de Gorbearen Gernikak. In memoriam.  
Euskal Herria Museoak, Gernika, ES  
No hay Color. Casa del Águila y la Parrra, Santillana del Mar. ES
- 2016 Espacio Activo. Grey Flag. Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, ES  
Mi Casa es tu casa. Centro Pepe Espaliu, Córdoba, ES  
Colección DKV, Palacio Lázaro Galdiano, Madrid, ES  
Los Johanssen, Palacio Consistorial de Cartagena. Cartagena, ES  
NextNewsPaper. San Jose Institute Contemporary Art, San Jose, US  
Be right back! Cindy Rucker Gallery, New York, USA.
- 2015 Dibujo Expandido, Colección DKV. Museo ABC, Madrid, ES  
Tropes of Expectation, Vinyl on Vinyl Gallery, Manila, PH  
Colección SALVAT. Barcelona, ES  
Colección Los Bragales. Instituto Jovellanos, Gijón, ES
- 2014 Present Perfect, Galería The Goma, Madrid, Spain.  
Fernando VII. Bicentenario de un encargo (1814-2014),  
Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, ES

# the goma

JAVIER ARCE  
Santander, Spain, 1973  
Lives in Santander

- En construcción. BilbaoArte. Bilbao, ES
- The Conquest of the imposible, Cultural center Mogosoia, Bucharest, RO
- 2013 AgendaSantiago 2012. CAB-Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES
- 2012 Abismos: Laberintos de la imagen, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián, ES
- AgendaSantiago 2012, MAC-Museo de Arte Comtemporaneo Santiago de Chile, CL
- Bangkok Transnational Narrations: Paperworks.  
University Museum of Bangkok, Bangkok, TH
- Saying the thing twice, Departement of Avant-garde cliches Gallery, Manila, PH
- 2011 Reproducción, Repetición y Reivindicación. Internacional Centre of Graphic Atrs, Ljubljana, SI
- Center of Graphic Arts of the university of Arts, Belgrado, RS
- Travesía. Colección MAS-Museo de Arte Moderno y Comtemporáneo de Santander, Santander, ES
- Saltar de la página. Museo ABC, Madrid, ES
- Wet Paint. Galería Louis 21, Palma de Mallorca, ES
- Colección [I+E] 2. CAB-Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES.
- Biblioteca Intervenida, Espacio F. Madrid, ES
- Olor Color. Química, arte y pedagogía. Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona, ES
- 2010 24 Escalones, Museo Nacional de Brasilia, Brasilia, BR
- Multiplicidad en el Arte Español. Reproducción, repetición y reivindicación.  
Instituto Cervantes, Wien. Austria.
- Soverign European Art Prize, Barbican Art Center, London, UK.
- Die Objekte Meiner Begierde, Hilger Contemporary Gallery, Wien, AT
- Spanish Young Art: The New Generation. New World Museum, Houston, US
- Schwarz und Weib. Zink Gallery, Munich., DE
- 2009 Grande hazaña! Con muertos. Sala Puertanueva, Córdoba, ES.
- Desdibujados, Sala Puertanueva, Córdoba, Spain.
- Un NO por respuesta. MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, ES
- Cultura, pobreza y megapolis. Fundación Botín-Villa Iris, Santander, ES
- POTENTIAL. Internacional Studio & Curatorial Program, New York, US
- 2008 El puente de la visión, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES
- Levantamiento. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES

# the goma

JAVIER ARCE  
Santander, Spain, 1973  
Lives in Santander

- (I+E) Adquisiciones recientes, CAB Centro de Arte Caja Burgos, Burgos, ES  
Premio Ciudad de Palma, Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES  
Itinerarios 2006-2007, Fundación Botín, Santander, ES  
Adquisiciones recientes. Artium-Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, ES  
2007 Existencias, MUSAC-Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, ES  
Generación 2007. La Casa Encendida, Madrid, ES  
2006 Interzonas '06. Palacio de Vástago, Zaragoza, ES  
Premio Ciudad de Palma '06. Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES  
2004 XIX Muestra de Arte Joven. INJUVE, Círculo de Bellas Artes, Madrid, ES  
Artesles '04. Esles de Cayón, ES  
2003 Master Degree Show, Wimbledon School of Art, London, UK  
Champions of Gravity. Space 44 Gallery, London, UK  
Sin Límites. MAS Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, ES  
Generación 2003 Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid, ES  
2001 VII Premio Unicaja de Artes Plásticas. Palacio Episcopal, Málaga. ES  
Mercancías. Espacio C, Camargo, ES  
2000 Memoria de un fin de siglo. Los años noventa. Objeto y Concepto. Palacete del Embarcadero, Santander, ES  
1998 II Trienal de Arte Gráfico. Palacio de Revillagigedo, Gijón, Spain.

## Bibliography

- 2017 Artviewer, Javier Arce @ The Goma, July 20  
Espino, Luisa, "Javier Arce, tierra, ceniza y leche", El Cultural, June 9  
2014 Rodriguez, Gabriel, ¿Para que sirve un museo?, ABC Cultural, April 26  
2013 Sacristan, Cristina.M, El mayor cartel contra la guerra, October 21  
García, Angeles, El Guernica en positivo, El País, January 6  
2012 Valdes Urrutia, Cecilia, La agenda Santiago, November 25  
Castro Florez, Fernando, La dignidad histórica, ABC Cultural, November 24  
Kill lies all, Newman popiashvili Gallery, The New Yorker, September 20  
2010 Maderuelo, Javier, Guernica como tema, Babelia, El País, December 8  
Marín-Medina, Jose, Arte de usar y tirar, April 2

# the goma

JAVIER ARCE  
Santander, Spain, 1973  
Lives in Santander

- Esparza, Ramón, Labores críticas, ABCcultural, October 9
- 2007 Hernández Noélia, Háztelo tú mismo, la Vanguardia, September 26
- 300.000 fusilamientos. ABCcultural, May 31
- Diez Guardiola, Javier, Interview, ABCcultural, March 17
- Hontoria, Javier, Para usar y tirar, March 15
- Villa, Manuela, Arte de andar por casa. Generación 2007, EPS El País, January 26